

<u>5042 - 5046</u> <u>Tÿnto</u><sup>©</sup>

Fiche technique

usage: intérieur

phase: aqueuse

**Utilisation:** Couche de fond pour teinter avec effets de patine sur bois les planchers, parquets, escaliers,

meubles (sapin, chêne, châtaignier, hêtre, bouleau...) avant l'application de l'Huile

durcissante (réf. 5050) ou de la Cire durcissante (réf. 5500).

**Propriétés :** Pouvoir de pénétration très élevé, séchage rapide, possibilité d'appliquer rapidement *l'Huile* 

durcissante. « Tÿnto » met en valeur le support en ravivant les fibres naturelles du bois. Par sa composition aqueuse, les veines du chêne seront naturellement ouvertes et l'aspect « vieilli »

pourrait être accentué.

Coloris disponibles: réf. 5042 Blanc (Pour ne pas perdre en pigmentation blanche, Après le Tÿnto blanc, finissez avec

le Fond éclaircissant.)

réf. 5044 Gris réf. 5046 Wengé

Astuces : obtenez une infinité de couleurs grâce aux pâtes pigmentaires (série 8850-8860)

additionnées au Tÿnto blanc.

**Composition:** > 10 % eau, résine (resina laccae)

1-10 % pigment, huile de tournesol, ester d'huile végétale

<= 1 % ammoniac, huile essentielle de citron

Teneur en VOC: 0g/litre. Vernis: Cat A/f Valeur limite EU: 150 g/l - àpd 2010: 130 g/l

Emissions: Emissions dans l'air intérieur : A+ ; selon la norme ISO 16000-9



<sup>\*</sup> informations représentatives des émissions dans l'air des substances volatiles présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe de C (fortes émissions) à A+ (très faibles émissions)

Note importante : d'une manière générale, l'émission dans l'air, ne fût-ce qu'avec la mention « A+ », ne certifie en rien la composition ni la *naturalité* d'un produit.

Outils:

Spalter propre, tampon abrasif blanc ou vert (ou éponge munie d'un tampon abrasif blanc ou vert), chiffon.



Préparation:

Le support doit être absorbant, sec (<12 % d'humidité), propre, dépoussiéré, non gras et neutre de tout traitement chimique.

Un résidu de poussières sur la surface du bois peut influencer négativement la teinte. Eliminer les anciennes couches et reliquats de cire, vernis... qui peuvent influencer négativement le résultat. Poncer la surface en finissant au grain 120. Tÿnto sur le bois – matière naturelle non homogène – peut modifier considérablement l'aspect de cette surface (bois de bout), c'est pourquoi nous vous demandons de toujours faire un essai préalable sur une chute de bois avant d'entamer le travail sur de grandes surfaces. Le pigment brun de certaines essences de chêne, mélangé au Tÿnto blanc, donnera une couleur finale tirant vers le beige.

En cas de chauffage par le sol, l'éteindre 12 heures avant l'application.

Mise en œuvre:

## Bien agiter avant et pendant l'application.

Ne pas travailler si la température est inférieure à 15 °C. Par forte chaleur, la prise est plus rapide. Nous vous conseillons par conséquent d'éliminer les surplus au plus vite.

Bien étaler avec un spalter en travaillant quelques lames à la fois et unifier directement la surface à l'aide d'un tampon abrasif vert ou bordeaux. Cette opération permettra d'obtenir une surface homogène sans traces de brosses et égrènera celle-ci par la même occasion.

Après 4 h à 20 °C – 60 % d'humidité relative (le bois devra être sec), appliquer 2 fines couches au chiffon d'*Huile durcissante* (*réf.* 5050) ou de la *Cire durcissante* pour sols (*réf.* 5500) à 24 h d'intervalles.

Pour ne pas perdre en pigmentation blanche, Après le Tÿnto blanc, finissez avec le *Fond éclaircissant* (réf. 5055).

La couleur peut se modifier pendant le séchage et après l'application de l'Huile durcissante.

Séchage:

Recouvrable après 4 h à 20 °C. Étant donné que le séchage se fait par réaction avec l'oxygène, veiller à un apport d'air frais pendant et après le travail.

Il est possible que le processus de séchage sur des bois contenant des antioxydants (Iroko, Padouk, Teck...) soit fortement retardé.

**Rendement :** 16 m²/litre selon la porosité du support.

Nettoyage des outils : au Nettoie-tout (réf. 2010) Galtane

Précautions d'usage et conservation :

Faire sécher à plat et à l'air frais les chiffons et vêtements de travail et poussières du sac des ponceuses imprégnés d'huile : risque d'autocombustion. Conserver au frais, à l'abri du gel et de la lumière. Veiller aux allergies éventuelles. Eliminer les résidus dans une déchetterie. Conserver les peintures naturelles hors de portée des enfants.

Les produits que nous présentons pour des travaux précis sont à tester sous la responsabilité de l'utilisateur. Le résultat final dépend de facteurs impondérables. Nos conseils sont basés sur une longue expérience et donnés à titre informatif. Nous n'avons aucune influence sur l'application pratique effective du produit par l'utilisateur et nous ne pouvons en aucun cas être considérés comme entrepreneur des travaux à exécuter. Dans tous les cas, notre responsabilité se limite à la valeur des produits livrés ou utilisés. Ces derniers n'engagent pas notre responsabilité et ne sauraient faire l'objet de poursuites judiciaires. Cette fiche technique ne peut que constituer un conseil.

Consultez la fiche de sécurité.

Actina Sprl	Chemin de l'Ermite, 69	Tél. 02 384 98 15	juil13
	B-1420 Braine-l'Alleud Belgique	Fax 02 384 12 92 info@galtane.com	jum 19