



Fiche technique

8310

## Enduit décoratif

---

---

usage : intérieur

---

---

phase : poudre

---

---

**Utilisation :** enduit intérieur pour réaliser des effets de textures et de matières : enduit ancien, enduit antique, les empruntes (incorporer toile de jute, ...), permet aussi d'égaliser les supports irréguliers, de masquer les imperfections, de reboucher des trous sur le support, d'uniformiser une paroi de gyproc. Nombreuses possibilités d'application : rouleau, brosse, spatule. L'enduit décoratif Galtane s'applique sur : plâtre, gyproc, fermacell, bois et panneau de bois, enduits, béton, anciennes peintures dispersion à l'eau - sur anciennes laques seulement après ponçage. **D'une simplicité étonnante et magnifique l'Enduit décoratif Galtane** est intéressant en rénovation du bâtiment. Ne pas appliquer dans les pièces humides, ni dans les salles de bain : préférer un enduit à la chaux.

**Propriétés :** Fabrication uniquement à partir de matières premières naturelles.

Granulométrie : 0.5mm  
Permet au support de respirer.  
Facile à appliquer et à structurer.  
De couleur blanche à fort pouvoir couvrant  
Peut être teinté dans la masse  
Support idéal pour les techniques de glacis.  
Réversible : mouillé à l'eau, se décolle facilement du support avec une spatule.  
Ne contient ni blanc de titane, ni conservateur  
Peut être recouvert de la peinture murale lavable (ref.8140), de la peinture à la chaux (ref.8888) et de la peinture à la caséine (ref.8150)

**Composition :** Poudre de marbre (grains de marbre de différentes grosseurs), craie, kaolin, caséine, cellulose, talc (sans amiante), soude.

**Emissions :** Emissions dans l'air intérieur : A+ ; selon la norme ISO 16000-9



\* informations représentatives des émissions dans l'air des substances volatiles présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe de C (fortes émissions) à A+ (très faibles émissions)

Note importante : d'une manière générale, l'émission dans l'air, ne fût-ce qu'avec la mention « A+ », ne certifie en rien la composition ni la *naturalité* d'un produit.

<b>Outils :</b>	spatule, rouleau, brosse, éponge, couteau à enduire
<b>Préparation :</b>	Les surfaces doivent être saines : propres, sèches, solides, non grasses et chimiquement neutres. Eliminer les parties friables et les anciennes colles. Les plafonnages, fonds farineux et poreux (Fermacell, gyproc, ...) doivent être traités au préalable avec le Fixatif (ref. 8145), les taches tenaces (graisse, nicotine, couleur forte, humidité, excréments d'insectes...) seront couvertes avec l'Isolan (ref.8234). Bien broser les peintures à la chaux ou aux silicates crayeuses. Les surfaces en bois seront recouvertes d'Isolan.
<b>Mise en œuvre :</b>	<p>Verser le contenu dans de l'eau froide, en utilisant mélangeur monté sur une perceuse. La quantité d'eau dépend du mode d'application : à la spatule mélanger 280 ml d'eau par kg ; au pinceau ou au rouleau mélanger 330ml d'eau par kg.</p> <p>Laisser reposer 30 minutes et avant l'emploi, bien mélanger à nouveau.</p> <p>Travailler à une température comprise entre 8 et 20 °C : la chaleur et une bonne aération favorisent le séchage. Il est possible de teinter l'enduit décoratif Galtane avec les pigments Galtane ou tous autres pigments résistant aux alcali. Utiliser maximum 10 % de pigment. Faire gonfler la quantité de pigment dans un peu d'eau, mélanger ensuite à l'enduit décoratif Galtane.</p> <p>Application :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A la spatule : travailler avec une lisseuse (épaisseur 1 à 3 mm), et donner de la structure suivant l'effet voulu. Laisser sécher 1 heure et lisser avec un pinceau plat ou frotter avec une éponge.</li> <li>2. Au rouleau : étaler en croisant les passes, finir dans le même sens. Si le support présente une absorption irrégulière, appliquer une couche de Fixatif (ref. 8145).</li> <li>3. A la brosse : permet d'obtenir des effets à volonté.</li> </ol> <p>Par projection : au pistolet (Airless), appliquer en fines couches régulières. Commencer par faire un test. Protéger les surfaces non traitées. Porter des lunettes pendant le travail.</p>
<b>Séchage :</b>	24 h par mm d'épaisseur pour appliquer soit une deuxième couche d'enduit ou une couche de peinture. Séchage complet après 48 heures par mm d'épaisseur. La caséine à une odeur typique pendant l'application qui disparaît après séchage complet.
<b>Rendement :</b>	<p>Au pinceau : 0,4 à 0,7 kg / m<sup>2</sup></p> <p>Au rouleau : 0,6 à 1 kg / m<sup>2</sup></p> <p>A la spatule : 1 kg / m<sup>2</sup> par mm d'épaisseur</p>
<b>Nettoyage des outils :</b>	avec de l'eau savonnée chaude (Nettoie-tout Galtane) aussitôt après l'utilisation.
<b>Précautions et stockage :</b>	<p>Les extraits secs sont compostables. Stocker au frais, à l'abri du gel et de la lumière. Veiller aux allergies éventuelles. Eliminer les résidus dans une déchetterie.</p> <p>Les peintures naturelles se gardent aussi hors de portée des enfants.</p>

Les produits que nous présentons pour des travaux précis sont à tester à la responsabilité de l'utilisateur. Le résultat final dépend de facteurs impondérables. Nos conseils basés sur une longue expérience sont donnés à titre d'information. Nous n'avons aucune influence sur l'application pratique effective du produit par l'utilisateur et nous ne pouvons en aucun cas être considérés comme entrepreneurs des travaux à exécuter. Dans tous les cas, notre responsabilité se limite à la valeur des produits livrés ou utilisés. Ils n'engagent pas notre responsabilité et ne sauraient faire l'objet de poursuites judiciaires. Cette fiche technique ne peut que constituer un conseil.

Consultez la fiche de sécurité.

---

Actina Sprl

Chemin de l'Ermitte,69  
B-1420 Braine l'Alleud  
Belgique

Tél. 02 384 98 15  
Fax 02 384 12 92  
info@galtane.com

août-13