



Fiche technique

8230

Granulo Šyl

Usage : intérieur et extérieur

Phase : aqueuse

Utilisation :

Utilisé notamment pour les travaux de rénovation extérieure, le **Granulo Šyl** est une sous-couche d'accroche minérale qui se caractérise par un grain de quartz. Il offre une excellente adhésion sur les anciennes peintures et permet de combler les petites fissures (< 1mm). Le **Granulo Šyl** s'utilise comme couche d'accroche avant l'application des peintures aux silicates Šyl ∞ Out et Šyl ∞ In ou de l'enduit de lissage (réf. 8320) ou de l'enduit ArchiKal 900 (réf. 8305).

Le principal composant du **Granulo Šyl** est un mélange à base de silicate de soude. Le **Granulo Šyl** est perméable à la vapeur d'eau et son odeur est neutre. Il accroît l'adhésion par silicatisation sur des supports minéraux, mais s'utilise aussi sur des supports non minéraux.

Le **Granulo Šyl** s'applique comme couche de fond blanche sur les enduits de plâtre, aux silicates, à la chaux hydraulique, à la chaux-ciment, à la chaux chanvre, au mortier de ciment ou synthétiques. Il est également destiné à une application sur les anciennes peintures aux silicates ou à dispersion et sur tous les panneaux d'isolation de type WDV-EPS, etc.

Propriétés :

Teinte : blanc
Odeur légère
Granulométrie : 0,5 mm
Prêt à l'emploi
Très bonne adhérence sur un grand nombre de surfaces
Haut pouvoir couvrant
Haute capacité de diffusion
Ralentit la formation de moisissures grâce à son alcalinité
Densité : env. 1,6 kg/l
Teneur en COV (cat. A/c) : 14 g/l. Valeur limite UE : 40 g/l selon la norme VOC 2010/75/EU

Composition : Eau, carbonate de calcium, dioxyde de titane, liant inorganique à base de silicate de soude, silicates d'aluminium-magnésium, kaolin, co-liant à base de résine polyacrylate, épaississant à base d'éther de polymère naturel, dispersant, antimousse, hydrofuge. Ne contient ni conservateur (methylisothiazolinone), ni siccatif, ni plastifiant.

EUH 210 : Fiche de données de sécurité disponible sur demande.

Produit végétal



Émissions : Émissions dans l'air intérieur : A+ ; selon la norme ISO 16000-9



* Informations représentatives des émissions dans l'air des substances volatiles qui présentent un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classes de C (fortes émissions) à A+ (très faibles émissions).

Note importante : d'une manière générale, l'émission dans l'air, ne fût-ce qu'avec la mention « A+ », ne certifie rien la composition ni la *naturalité* d'un produit.

Outils : Brosse, rouleau ou machine à projeter les enduits.

Préparation : Dès que vous prendrez possession du produit, nous considérons que vous aurez les compétences nécessaires à l'application dudit produit.

Selon la variété des supports avant application, vous êtes invité à vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation prévue.

Les surfaces doivent être saines : résistantes, stables, propres, sèches, solides, non grasses, chimiquement neutres, prêtes à peindre. Pour un résultat impeccable, un mur doit être parfaitement préparé avant tout travail de peinture pour que les imperfections ne ressortent pas une fois le mur peint...

Enlever minutieusement les anciennes couches de peintures crayeuses ou non adhérentes. Dans certaines situations un nettoyage à l'eau chaude et sous haute pression s'imposera. Nettoyer les huiles de coffrage qui restent sur le béton. Nettoyer les fonds minéraux recouverts de moisissures avec une solution alcaline.

Pour le rebouchage des trous et des fissures, choisir un enduit de rebouchage compatible avec les peintures murales.

S'assurer que tous les joints sont réalisés dans les règles de l'art, avant de peindre des matières telles que des plaques de plâtre (Gyproc). Appliquer un enduit de finition spécial plaque de plâtre recommandé par le fabricant sur toute la surface, afin qu'elle soit homogène et prête à peindre. Ces précautions éviteront la visibilité des joints entre les plaques et un résultat non homogène.

Sur le Fermacell, suivre les recommandations du fabricant afin d'obtenir une surface prête à peindre.

Pour une application sur des surfaces très absorbantes telles que :

Enduit ciment, chaux : appliquer le **Fix Šyl gel**

Bloc chanvre, béton, parpaing, terre cuite : appliquer le **Fix Šyl gel**

Ancienne peinture à la chaux naturelle : appliquer le **Fix Šyl gel**

Pour les surfaces à l'intérieur, couvrir les taches tenaces (graisse, nicotine, suie, couleur forte, humidité, excréments d'insectes...) avec l'Isolan (réf. 8234) sur toute la surface du mur à peindre.

Selon la variété des supports avant application, l'utilisateur est invité à vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation prévue.

Nous invitons l'utilisateur à prendre connaissance de la Note d'Information Technique N° 249 : *Guide de bonne pratique pour l'exécution des travaux de peinture* éditée par le CSTC - WTCB : cstc.be.

Remarques :

Protéger les yeux et la peau (lunettes et gants de protection) lors de l'utilisation. En cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau. Protéger les surfaces qui ne sont pas à peindre des éclaboussures de produit : surfaces métalliques, vitrées (fenêtres, lunettes...), les pierres naturelles, l'aluminium, les surfaces laquées, les sols.... Le cas échéant, éliminer immédiatement les éclaboussures avec de l'eau (**danger de taches irréversibles**).

Mise en œuvre :

Bien mélanger. Le **Granulo Šyl** peut être appliqué à l'aide d'une brosse, d'un rouleau ou d'une machine à projeter les enduits Airless haute pression (Graco, Wagner...).

Le **Granulo Šyl** est prêt à l'emploi. Il n'est pas nécessaire de le diluer. S'applique en une couche.

Une brosse est le meilleur outil pour remplir les fissures. Renforcer, si nécessaire, le **Granulo Šyl** avec des fibres et l'appliquer en 2 passages.

Le **Granulo Šyl** n'est pas destiné à une application sur :

- les surfaces horizontales constamment humides ou mouillées ;
- les métaux ;
- les plastiques ;
- le bois ;
- les surfaces recouvertes de nitrate de potassium (salpêtre).

Ne pas travailler sur des murs en plein soleil, face au vent, en cas de brouillard ou si des précipitations sont annoncées.

Est-il possible de s'arrêter en cours de travail ?

Non, il faut peindre un mur d'un coin à l'autre en une seule fois.

Il convient de peindre une surface sans interruption.

Fermer le couvercle du pot de peinture à l'arrêt du travail. Dans le cas contraire, l'eau s'évaporerait, la peinture s'épaissirait et s'appliquerait donc plus difficilement et de manière hétérogène, avec un moins bon résultat.

Afin d'éviter le gonflement, voire le décollement du **Granulo Šyl**, protéger la façade de la pluie pendant au moins 3 jours.

Fermer hermétiquement les récipients en partie vidés. Couvrir la peinture restante d'un film plastique pour éviter qu'elle ne sèche. Enlever toutes les adhérences de peinture sur le couvercle et sur les bords du récipient avant de le fermer.

Séchage : 12 h à 20 °C à 65 % d'humidité relative. Le temps de séchage pourra augmenter en cas de température plus fraîche ou d'humidité plus élevée.

Rendement : En application sur des surfaces très rugueuses : 600 ml/m² par couche.
En application sur des surfaces lisses : env. 400 ml/m² par couche.

La détermination exacte sera faite *in situ*.

Nettoyage des outils : À l'eau savonneuse (*Nettoie-tout* Galtane réf. 2010) immédiatement après utilisation.

Conservation : Dans un endroit frais < 25 °C. Éviter absolument le gel.

Précautions et stockage : En cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau.

Stocker au frais, à l'abri du gel et de la lumière. Veiller aux allergies éventuelles. Éliminer les résidus dans une déchetterie ou faire sécher les résidus et les éliminer avec les déchets ménagers. Les peintures naturelles se gardent aussi hors de portée des enfants.

Les bidons non entamés se conservent au minimum 12 mois. La durée de conservation d'un bidon entamé est limitée.

Les produits que nous présentons pour des travaux précis sont à tester sous la responsabilité de l'utilisateur. Le résultat final dépend de facteurs impondérables. Nos conseils, basés sur une longue expérience, sont donnés à titre d'information. Nous n'avons aucune influence sur l'application pratique effective du produit par l'utilisateur et nous ne pouvons en aucun cas être considérés comme entrepreneur des travaux à exécuter. Selon la variété des supports avant application, l'utilisateur est invité à vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation prévue. Dans tous les cas, notre responsabilité se limite à la valeur des produits livrés ou utilisés. Ils n'engagent pas notre responsabilité et ne sauraient faire l'objet de poursuites judiciaires. Cette fiche technique ne peut que constituer un conseil.