



Technische Fiche

8130

**Keido®**  
minerale hechtingsverf

---

---

Gebruik : binnenshuis

vorm : waterachtige fase

---

---

Keido is een witte mono-composerende dekking op basis van silicaat. Deze verf, uitsluitend vervaardigd uit aanleengmiddel, pigmenten en zuiver minerale bindmiddelen, wordt gebruikt voor renovatiewerken. Het hoofdbestanddeel van Keido is een nieuwe mengeling bekomen met silicaatsoda. Een unieke samenstelling en combinatie van deze silicaatsoda bestrijken een relatie groot toepassingspectrum voor een puur minerale product. Het bindingsmiddel van de minerale hechting Keido is een siliciumdioxide (quartz) opgelost in water, met een specifieke oppervlakte van 500 m<sup>2</sup> per gram. Dankzij deze hoge oppervlakte is de hechtingskracht erg groot zodat een zekere hechting op bijna alle oppervlakken mogelijk is. Het bindingsmiddel van Keido wordt reeds sinds eeuwen gebruikt als oplossing voor het klaren van wijn en druivensap. Het hechtingsprincipe met de mineralen in Keido is identiek aan dat van de hagedis : zijn poten die bedekt zijn met miljoenen fijne haren laten hem toe zich makkelijk te verplaatsen op gladde oppervlakken, zelfs op plafonds. De hagedis en deze verf zijn onderworpen aan hetzelfde hechtingsprincipe (anti-valeffect).

- Toepassingsdomein :** Als wit grondlaag, Keido kan voor alle werken binnenshuis gebruikt worden, tijdens renovatiewerken en bij het aanbrengen van alle eerste verflagen op verscheidene oppervlakken.
- Pleisterwerk met gips, kalk, gips/kalk en kalk/cement,
  - Oude lagen taaiere verf op een kunststof ondergrond, in het bijzonder dispersieverf. Aanbrengen op latexverven alleen mogelijk nadat u een testlaag heeft aangebracht, met gunstig resultaat.
  - Een groot aantal kunststof oppervlakken zoals elektriciteitsplaatjes, kabels, enz.
  - Gipsplaten (Gyproc, Fremacell, Rigidur, ...) bedekt met een afwerkingslaag.
  - Oude lakken,
  - Beton.

- Eigenschappen :** Witte grondlaag
- Kleur : zuiver wit
  - granulometrie : 0,5mm
  - Klaar voor gebruik
  - Zuiver mineraal
  - Mono-composerend
  - Hecht zich goed vast op een groot aantal oppervlakken
  - Dekt erg goed
  - Bestand tegen zuren, alkalische oplossingen en veel oplosmiddelen
  - Smeert zich goed uit
  - Vertraagt schimmelvorming dankzij alkalische eigenschappen
  - Bevat geen enkel synthetisch bindmiddel
  - densiteit : ongeveer. 1,6 kg / liter

- Samenstelling :** (volledig opgave) silicaatsoda, siliciummineralen, krijt, talk, titaandioxide, xanthaan, water, cellulose, bewaarmiddelen voor citrusvruchten.
- Gereedschap :** borstel of kortharige verfrol.
- Voorbereiding :** De oppervlakken moeten zuiver zijn : resistent, proper, droog, stevig, vetvrij, chemisch neutraal, klaar om te schilderen en vrij van kleurstoffen. Voor een schitterend resultaat moet een muur perfect voorbereid worden voor elk werk indien u geen onvolmaaktheden wil zien doorschijnen eens uw muur is geschilderd...
- Zorgvuldig voorgaande lagen lijmverf of andere oude soorten krijt- of niet-resistente verven. Nauwgezet alle resten van lijm van geveerd papier van het oppervlak verwijderen.
  - Het oppervlak goed stofvrij maken en brokkelige oppervlakken goed borstelen
  - Verse kalklagen afbeitsen. Oppervlakken in kunststof en lak ontglanzen met schuurpapier.
  - De hechting van oude verven controleren indien u ze niet kunt verwijderen.
  - Verwijder hechtingsresten en de sinteringslaag op oppervlakken in crepi en pleister.
  - Verwijder de overblijvende kistingsolie op beton.
  - Verwijder de afbladderende stukjes die loskomen van pleisterwerken en muren en breng herstelling aan indien nodig in hetzelfde materiaal.
  - Behandel gekleurde oppervlakken die zouden kunnen doorschijnen door capillariteit met een laag Isolan (ref. 8234) over het ganse te schilderen oppervlak.
  - Reinig de minerale ondergronden die bedekt zijn met vochtplekken met een oplossing op basis van alkaline.
  - Toepassing van de grondlaag : *Fixeermiddel (Ref.8145)* is noodzakelijk op sterk absorberende oppervlakken zoals : pleisterwerk, kalkplamuur, poreus beton; op brokkelige oppervlakken en licht krijtachtige ondergronden. Ongeveer 3u wachten alvorens tot de volgende handeling over te gaan.
- Voor het dichten van gaten en scheuren maakt u best gebruik van een middel dat geschikt is voor muurverf.
- Vóór u materiaal zoals pleisterplaten (Gyproc) beschildert, verzekert u zich ervan dat de voegen behandeld zijn volgens de regels van de kunst. Daarna brengt u op de HELE oppervlakte primer of een afwerkinglaag, specifiek voor pleisterplaten en aanbevolen door de fabrikant, aan, teneinde de ondergrond homogeen en klaar voor beschildering te maken. Dit vermijdt het doorschijnen van de voegen en een niet-homogeen resultaat. Voor Fermacell volgt u de aanbevelingen van de fabrikant teneinde een beschilderbaar oppervlak te bekomen.
- Keido vormt geen oplossing voor structuurverschillen, vormt geen dekkende ondergrond en vervangt geen vlekkenisoleerder.
- Behandel gekleurde oppervlakken die zouden kunnen doorschijnen door capillariteit met een laag Isolan (ref. 8234) over het ganse te schilderen oppervlak.  
Blijvende vlekken (vet, nicotine, sterke kleuren, roet, vocht, insectenuitwerpsels...) worden vooraf met Isolan(ref. 8234) bedekt over het ganse te beschilderen oppervlak.
- Het is mogelijk de Keido minerale hechtingsverf te kleuren tot 10 % van haar gewicht met uitsluitend minerale kleurstoffen : 80g per litre.
- Probeer het mengsel vooraf uit.**  
Vóór het mengen in de verf, moeten de kleurstoffen enkel met de Keido Verdunner (ref.8136) verdund worden, zodat u een vloeibaar massa bekomt en klontering voorkomt. 70 à 100ml Keido Verdunner voor 80g pigment. Het mengsel moet vloeibaar blijven.
- Afwerking :** Een laag Keido, naargelang de behoefte gemengd met tot ongeveer 10% met Keido Verdunner (ref. 8136), volgens het absorptievermogen van het te behandelen oppervlak. Vervolgens één of twee lagen met kalkverf (ref. 8888).

Het is mogelijk om af te werken met het gamma muurverven van GALTANE.

- Opmerking :** De ogen en de huid beschermen bij gebruik (bril en beschermende handschoenen). Ingeval van contact met de ogen of de huid, overvloedig met water spoelen, en indien niet mogelijk (ogen), een arts raadplegen. De oppervlakken (oa vensterglas) die niet behandeld dienen te worden beschermen tegen spatten. Indien dit toch gebeurt, de spatten onmiddellijk met water verwijderen (**gevaar op permanente vlekken!**). Let op eventuele allergische reacties op natuurlijke substanties.  
Keido mag niet verdund worden, noch met verf op basis van silicaatsoda noch met water, maar enkel met Keido Verdunner (ref.8136).  
**Buiten het bereik van kinderen bewaren !**
- Gebruik :** **Goed mengen** ; Keido kan worden aangebracht met een borstel of een verffrol met korten haren. Het wordt aanbevolen de verf te mengen met Keido Verdunner (ref. 8136) tot 10% van het volume voor elk gebruik op sterk absorberende oppervlakken, zoals pleisterkeren op basis van kalkcement of gips. Minimumtemperatuur bij aanbrengen: 8°C.
- Droogtijd :** Droog na 8 tot 12 u, op 20°C.
- Rendement :** Ongeveer 70 m<sup>2</sup>/ liter per laag op een glad oppervlak.  
Bij het aanbrengen op een erg ruw of absorberend oppervlak : ongeveer 3 tot 5 m<sup>2</sup> / liter.
- Reiniging gereedschap :** met zeepsop (Allesreiniger Galtane ref. 2010) onmiddellijk na gebruik
- Bewaring :** In een frisse omgeving <25°C, maar absoluut vorstvrij.
- Voorzorgen en opslag :** vorstvrij bewaard en hermetisch afgesloten, kan Keido 12 maanden worden bewaard. Gedeeltelijk leeggemaakte verpakkingen hermetisch afsluiten. De overblijvende verf afdekken met een plasticfilm om uitdroging te vermijden. Alle verfstelen op het deksel en de randen verwijderen vóór het sluiten.
- Resten van het product niet in het rioolwater gooien. Opgedroogde verfstelen kunnen met huidhouddoekjes worden verwijderd.
- De ogen en de huid beschermen bij gebruik (bril en beschermende handschoenen). Ingeval van contact met de ogen of de huid, overvloedig met water spoelen, en indien niet mogelijk (ogen), een arts raadplegen. De oppervlakken (oa vensterglas) die niet behandeld dienen te worden beschermen tegen spatten. Indien dit toch gebeurt, de spatten onmiddellijk met water verwijderen (gevaar op permanente vlekken!). Let op eventuele allergische reacties op natuurlijke substanties  
Keido mag niet verdund worden, noch met verf op basis van silicaatsoda noch met water, maar enkel met Keido Verdunner (ref.8136).  
**Buiten het bereik van kinderen bewaren !**

Producten voor bepaalde werken worden steeds onder de verantwoordelijkheid van de gebruiker geprobeerd. Het eindresultaat hangt af van onvoorziene factoren. Ons advies wordt, op basis van een lange ervaring, enkel ter informatie gegeven. Wij hebben geen enkele invloed op de effectieve praktische toepassing van het product door de gebruiker en wij kunnen in geen geval als aannemers van de uit te voeren werken worden beschouwd. Onze verantwoordelijkheid beperkt zich in elk geval tot de waarde van de geleverde of gebruikte producten. Ons advies stelt ons in geen geval verantwoordelijk en kan geen aanleiding geven tot rechtsvervolgingen. Deze technische fiche kan enkel als advies worden beschouwd. Raadpleeg de veiligheidsfiche.