



Fiche technique

8120

## Mineral Primer

---

---

usage : intérieur

phase : aqueuse

---

---

Couche de fond d'accroche excellente sur de nombreux supports, même lisses et non absorbants. Améliore l'adhérence de la couche de finition. Le Minéral Primer est blanc (semi-opaque) et de finition lisse.

### Utilisation :

Basé sur une nouvelle technologie des matières minérales, le Mineral Primer Galtane est un primaire d'accrochage sans solvant et un fixateur pour supports friables. Le Mineral Primer renforce la dureté des supports friables et régularise les différents degrés d'absorption des supports. Ne régule pas les différences de structures, n'est pas un bloqueur de fond et ne remplace pas un « isolant » de taches. Le « Mineral primer » ne se teinte pas.

Le Mineral Primer Galtane constitue une base saine pour l'application de la Peinture murale EOS II (réf. 8014), de la Peinture à la Caséine (réf. 8150), de la Peinture à l'Argile (réf. 8180) ou de la Peinture à la chaux.

Il s'applique sur les plafonnages ou enduits de plâtre nouveaux ou réparés. Particulièrement recommandé sur les supports lisses, non absorbants, sur les anciennes peintures (satinée ou brillante : laque, glycéro, latex, acrylique), sur les joints d'acryliques, sur le Fermacell, sur les plaques de plâtre (gyproc, placoplâtre) pré-enduit, etc.  
Il ne remplace pas l'Isolan.

### Ne s'applique pas sur les joints de silicone

Le Mineral Primer Galtane est exempt de substances volatiles ou nocives pour la couche d'ozone.

### Propriétés :

Microporeux  
Facile à appliquer  
Peut être dilué à l'eau  
Composé à base de matières premières naturelles  
Coloration blanche mate  
Exempt de solvant  
Pratiquement inodore  
Très bon rendement  
Séchage rapide  
Hautement perméable à la diffusion de vapeur.  
Densité : 1,2 g/cm<sup>3</sup> environ  
Valeur PH : 9,8 env.

**Composition :** Eau, acide silicique à dispersion fine, craie, calcite, talc (exempt d'amiante), blanc de titane, huile de tournesol, résine dammar, huile de ricin, oxyde d'aluminium, méthylcellulose, xanthane, conservateur 0,01%. Ne contient ni huiles essentielles, ni parfum, ni acrylate, ni terpènes d'agrumes, ni phtalate.

Teneur en VOC : < 0,05g/litre. Cat A/a Valeur limite EU : 30g/l

**Outils :** Brosse ou rouleau (<= 18 cm) de bonne qualité à poils moyens (tissé orange ou bleu).

**Préparation :** Les surfaces doivent être saines : propres, sèches, solides, non grasses, chimiquement neutres. Un manque d'adhérence du « *Mineral Primer* » est observé sur des surfaces grasses ou avec des résidus de poussières. Bien nettoyer les anciennes peintures (dispersion), enlever les peintures écaillées, enlever les restes de colle de papier peint voir fiche technique : « [comment enlever les résidus de colle à tapisser ?](#) », enlever les restes d'huile de coffrage sur le béton, éliminer les parties friables et les anciennes colles. Les surfaces recouvertes de moisissures doivent être nettoyées. Les taches tenaces (graisse, nicotine, suie, couleur forte, humidité, excréments d'insectes...) seront couvertes avec l'Isolan (ref. 8234) sur toute la surface du mur à peindre.

Sur une ancienne peinture naturelle poreuse, commencer par appliquer le Fixatif (réf. 8145)

Remarque : une application sur support humide prolonge la durée totale de séchage et risque de provoquer des nuisances olfactives. Il convient à cet effet d'écarter les causes d'humidité ambiante persistante.

Pendant les opérations de ponçage, porter un masque respiratoire.

**Mise en œuvre :** Bien mélanger avant application.

Application sur fond absorbant : diluer le *Mineral Primer* avec 20 % d'eau.

S'applique en une seule couche mince et homogène à l'aide d'un rouleau ou d'une brosse. Pendant la mise en œuvre, le *Mineral Primer* est transparent, son pouvoir couvrant (semi-opaque) n'apparaît qu'au séchage. Une application trop épaisse pourra être responsable d'écaillage du *Mineral Primer*. Température minimale d'application 12 °C.

Le *Mineral Primer* ne se pigmente pas

**Fermer hermétiquement les récipients en partie vidés. Couvrir la peinture restante d'un film plastique pour éviter qu'elle ne sèche. Enlever toutes les adhérences de peinture sur le couvercle et sur les bords du récipient avant de le fermer.**

**Odeur pendant l'application :** Odeur minérale neutre

**Odeur après application :** neutre

**Séchage :** Sec après environ 12 heures, en fonction du climat ambiant, de la mise en œuvre et de la nature du support.

**Rendement :** 12 m<sup>2</sup>/litre par couche (= 0,083 l/m<sup>2</sup>). Le rendement effectif dépend de l'emploi et de la nature du support et ne peut être déterminé qu'une fois appliqué sur le support.

**Nettoyage des outils :** A l'eau et au *Nettoie tout Galtane réf. 2010* immédiatement après utilisation.

**Précautions et stockage :** En cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau.

Stocker au frais, à l'abri du gel et de la lumière. Veiller aux allergies éventuelles. Eliminer les résidus dans une déchetterie ou faire sécher les résidus et les éliminer avec les déchets ménagers. Les peintures naturelles se gardent aussi hors de portée des enfants. Les bidons non entamés se conservent au minimum 9 mois. La durée de conservation d'un bidon entamé est limitée.

Les produits que nous présentons pour des travaux précis sont à tester sous la responsabilité de l'utilisateur. Le résultat final dépend de facteurs impondérables. Nos conseils basés sur une longue expérience sont donnés à titre d'information. Nous n'avons aucune influence sur l'application pratique effective du produit par l'utilisateur et nous ne pouvons en aucun cas être considérés comme responsables des travaux réalisés. Dans tous les cas, notre responsabilité se limite à la valeur des produits livrés ou utilisés. Ils n'engagent pas notre responsabilité et ne sauraient faire l'objet de poursuites judiciaires. Cette fiche technique ne peut que constituer un conseil.

Consultez la fiche de sécurité.

---

---

Actina Sprl

chemin de l'Ermitte, 69  
B-1420 Braine-l'Alleud  
Belgique

Tél. 02 384 98 15  
Fax 02 384 12 92  
info@galtane.com

déc.-11