



Fiche technique

0170

Peinture murale

peinture naturelle – non lavable

nouvelle recette - «new white»

usage : intérieur

phase : aqueuse

Utilisation : Peinture murale à dispersion blanche pour l'intérieur à haut pouvoir opacifiant. S'applique sur : plâtre, gyproc (recouvert d'enduit de finition), béton, brique, crépi, ancienne peinture murale de type dispersion, enduit d'argile, papier peint (voir préparation). Ne s'applique ni sur de la chaux, ni sur de la laque, ni sur du bois, ni à l'extérieur.
Cette qualité n'est pas lavable.
Pour une qualité lavable voyez la peinture « EOS » réf. 8014.
Pour un moindre impact sur l'environnement, préférer la *Peinture à la caséine (réf. 8150)* : son emballage est papier et les résidus sont aussi compostables !

Type de finition : Cette peinture se caractérise par un fini très minéral, très respirant, proche de la chaux mais homogène. Elle offre une excellente réflexion à la lumière ; par conséquent, ses couleurs sont très lumineuses. Si vous cherchez une peinture avec une résistance aux frottements, opter pour la peinture Eos (réf. 8014).

Nuancier : Nuancier spécifique pour la « 0170 » disponible dans les points de ventes
Possibilité de pigmenter avec des pigments en poudre ou en pâte Galtane

Propriétés : Microporeuse
Application facile
Diluable à l'eau (5 à 10%)
Composé à base de matières premières naturelles
Mention ÖKO-TEST 10/2002 : *“Excellent”*
Haut pouvoir opacifiant : classe 1 selon nouvelle norme EN 13 300
Bonne adhérence
Exempt de solvant
Haute perméabilité à la diffusion de vapeur.
Densité : 1,5 g/cm³ environ
Valeur PH : 8-9 env.

La peinture murale « 0170 - new white » est exempte de substances volatiles ou nocives pour la couche d'ozone.

Afin d'éviter les désagréments des odeurs d'huiles, la peinture « 0170 » est riche en matières minérales. De ce fait nous observons :

- un éclaircissement de la couleur pendant le séchage.
- une prise rapide et séchage rapide de la peinture.
- une haute perméabilité à l'humidité (zone de couleurs plus foncées si présence d'humidité dans les murs)

Nous vous conseillons aussi de retirer minutieusement les particules de peintures séchées sur les parois et le couvercle du récipient avant l'usage.

Composition : Eau, acide silicique à dispersion fine, craie, spath calcaire, talc (exempt d'amiante), blanc de titane, argile, huile de tournesol, résine dammar, huile de ricin, méthylcellulose, xanthane, lécithine de soja, conservateur 0,01%.

Teneur en VOC : 0g/litre. Cat A/a Valeur limite EU : 30g/l

Outils : Rouleau de bonne qualité à poils moyens (tissé orange ou bleu), pistolet : suivre les instructions du fabricant, dilution à l'eau.

Préparation : Les surfaces doivent être saines : homogènes, propres, sèches, solides, non grasses, chimiquement neutres et prêtes à peindre. Pour un résultat impeccable, un mur doit être parfaitement préparé avant tout travail de peinture si vous ne voulez pas voir les imperfections ressortir une fois le mur peint...

Bien nettoyer les anciennes peintures (dispersion), enlever les peintures écaillées, enlever les restes de colle de papier peint, enlever les restes d'huile de coffrage sur le béton, éliminer les parties friables et les anciennes colles. Les surfaces recouvertes de moisissures doivent être nettoyées.

Les plafonnages et fonds farineux (taux d'humidité < 5 %) et prêts à peindre doivent être traités au préalable avec le *Minéral Primer* (réf. 8120). Veuillez aussi suivre scrupuleusement les indications du fabricant d'enduit afin de rendre celui-ci prêt à peindre.

Avant de peindre sur du papier peint, assurez vous de sa bonne adhérence sur le mur. Faire un essai en mouillant le papier peint avec une éponge, si des bulles apparaissent, il sera préférable de retirer les anciennes couches de papier peint avant de peindre le mur. Pas d'application de la peinture murale Galtane sur le papier type « Patent ».

Laissez sécher le plâtre entièrement. Une fois secs, tous les endroits rugueux ou brillants doivent être poncés avec du papier de verre moyen, puis avec du papier de verre fin sans laisser de griffes sur la surface. Dépoussiérez, puis appliquez une couche de *Minéral Primer* (réf. 8120) Galtane. Portez un masque et des protections oculaires pendant les opérations de ponçage. Pour le rebouchage des trous et des fissures, choisissez un enduit de rebouchage compatible pour peinture murale.

Avant de peindre des matières telles que des plaques de plâtre (Gyproc), assurez-vous que tous les joints soient réalisés dans les règles de l'art. Puis appliquez sur TOUTE la surface un « primaire » ou un enduit de finition spécial plaque de plâtre recommandé par le fabricant, afin que la surface soit homogène et prête à peindre. Ceci évitera la vue des joints entre les plaques et un résultat non homogène. Sur l'enduit de finition poreux, appliquez une couche de *Minéral Primer* (réf. 8120). Sur le Fermacell, suivre les recommandations du fabricant afin d'obtenir une surface prête à peindre ; ensuite, appliquez une couche de Fixatif (8145) ou deux couches de *Minéral Primer* (réf. 8120) sur le Fermacell brut. Le *Minéral Primer* (réf. 8120) ne remplace pas un enduit de finition. Sur un papier ingrain (papier peint), il n'est pas nécessaire d'appliquer une couche de Fixatif (ref. 8145).

Traitez les surfaces colorées qui peuvent réapparaître par capillarité avec une couche d'Isolan (réf. 8234) sur toute la surface du mur à peindre.

Les taches tenaces (graisse, nicotine, suie, couleur forte, humidité, excréments d'insectes...) seront couvertes avec l'Isolan (réf. 8234) sur toute la surface du mur à peindre.

Mise en œuvre : Bien mélanger. Teintez avec des pigments minéraux naturels (maximum 5%). S'applique en deux couches à 12h d'intervalle. L'intensité de couleur de la *Peinture murale* « 0170 » teintée diminue pendant de séchage.

Température minimale d'application 14°C.

Note pour les plafonds : de part sa composition minérale, le temps ouvert de la peinture est assez court (délai pendant lequel la peinture peut être travaillée). Afin d'éviter de voir les coups de rouleau sur le plafond, nous vous conseillons de diluer la peinture (5%) et de couper le chauffage de la pièce. En effet l'air est toujours plus chaud dans le haut des pièces et le séchage y est dès lors plus rapide.

A la fin du travail : Fermer hermétiquement les récipients en partie vidés. Couvrir la peinture restante d'un film plastique pour éviter qu'elle ne sèche. Enlever toutes les adhérences de peinture sur le couvercle et sur les bords du récipient avant de le fermer.

- Séchage :** Sec après 12h, à 20°C. Séchage complet après 4 semaines.
De par la teneur en huile naturelle, une odeur typique peut apparaître : ventilez, cette odeur disparaît après quelques semaines.
Remarque : faire sécher à plat et à l'air frais les chiffons et vêtements de travail imprégnés de peinture, pour éviter tout risque d'auto-combustion.
- Rendement :** 120ml/m² soit 8 à 9m² par litre, par couche ; tout dépend du type de support.
- Nettoyage des outils :** A l'eau savonnée
- Précautions et stockage :** Faire sécher à plat et à l'air frais les chiffons et vêtements de travail imprégnés de peinture, pour éviter tout risque d'auto-combustion. Stocker au frais, à l'abri du gel et de la lumière. Veiller aux allergies éventuelles. Eliminer les résidus dans une déchetterie. Les peintures naturelles se gardent aussi hors de portée des enfants. Les bidons non entamés se conservent au minimum 9 mois. La durée de conservation d'un bidon entamé est limitée.

Les produits que nous présentons pour des travaux précis sont à tester à la responsabilité de l'utilisateur. Le résultat final dépend de facteurs impondérables. Nos conseils basés sur une longue expérience sont donnés à titre d'information. Nous n'avons aucune influence sur l'application pratique effective du produit par l'utilisateur et nous ne pouvons en aucun cas être considérés comme entrepreneur des travaux à exécuter. Dans tous les cas, notre responsabilité se limite à la valeur des produits livrés ou utilisés. Ils n'engagent pas notre responsabilité et ne sauraient faire l'objet de poursuites judiciaires. Cette fiche technique ne peut que constituer un conseil.

Consultez la fiche de sécurité.

Actina Sprl

chemin de l'Ermitte, 69
B-1420 Braine l'Alleud
Belgique

Tél. 02 384 98 15
Fax 02 384 94 50
info@galtane.com

janv.-09